

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство Образования Красноярского края**

**Главное управление образования администрации г. Красноярска**

**МАОУ СШ №135**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании ШМО  
учителей эстетического  
цикла

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 27.08.2023

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Т.П. Горкун

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ СШ  
№ 135

\_\_\_\_\_  
Н.Н. Астахова  
№ 01-04-89/п от 28.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса дополнительного образования**

**«Изостудия «Удивительное рядом»**

Педагог дополнительного образования  
Струговец Наталья Петровна

Красноярск - 2023

## 1. Пояснительная записка.

Программа изостудии «Удивительное рядом» составлена в соответствии с требованиями по изобразительному искусству в общеобразовательных школах. Отличается своей структурой, эмоциональной окраской и занимательным содержанием заданий, набор которых не является четко фиксированным, может меняться в зависимости от образовательных потребностей, с учетом познавательных возможностей и практических навыков каждого ученика. Образовательная программа изостудии «Удивительное рядом» направлена на раскрытие и формирование творческого потенциала учащихся. Посвящена актуальной проблеме – развитию учащихся. Способствует обогащению внутреннего мира, расширению кругозора, освоению основ художественной деятельности; способствует эстетическому, нравственному, интеллектуальному развитию школьников. Одна из актуальных задач эстетического воспитания – развитие у детей способности к восприятию прекрасного в самом себе, в другом человеке и в окружающем мире.

- **Организация, в которой реализуется данная программа:** МАОУ СШ №135. Г. Красноярск
- **Форма обучения:** программа реализуется в очной форме обучения
- **Условия вхождения в программу. Прием заявок на текущий год:** группы формируются в начале учебного года на свободной и добровольной основе с согласия учащихся и их родителей. В течение года состав групп может пополняться при наличии желающих влиться в процесс.
- **Продолжительность программы:** 1 год
- **Возрастные ограничения:** 7-14 лет
- **Размер группы:** 12-15 человек
- **Адрес ОУ:** ул. Кутузова, 90
- **Полное описание программы.**

Художественному творчеству, по словам Б.Н. Неменского, принадлежит основная роль в развитии чувств ребенка, эстетическом и эмоциональном познании мира. Являясь связующим звеном мира рукотворного и мира природы, человек не может существовать без них. От гармоничного сочетания этих двух миров зависит будущее человечества. Дети - будущие создатели Мира рукотворного и ближе взрослых стоят к природе, поэтому каждый ребенок должен усвоить мудрость созидания с самого детства. Этот принцип миропонимания лежит в основе всех видов художественного творчества. Творчество служит ребенку средством общения, способом передачи мыслей, освобождением от мира страхов и тревог, является невербальным языком самовыражения. Создавая другой, придуманный им мир, принадлежащий только ему, ребенок укрепляет ощущение своих сил, учится созиданию, наслаждается свободой самовыражения.

Образовательная программа изостудии «Удивительное рядом» направлена на раскрытие и формирование творческого потенциала учащихся. Посвящена актуальной проблеме – их развитию. Способствует обогащению внутреннего мира,

расширению кругозора, освоению основ художественной деятельности; способствует эстетическому, нравственному, интеллектуальному развитию школьников. Одна из актуальных задач эстетического воспитания – развитие у детей способности к восприятию прекрасного в самом себе, в другом человеке и в окружающем мире. Она расширяет познавательный опыт учащихся, совершенствует их предметные и эстетические представления об окружающей действительности.

### **Принципы построения программы:**

- Гуманизация обучения
- Природосообразность
- Гибкость
- Непрерывность
- Постепенность
- Вариативность
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей
- Дифференциация

Занятия по программе открывают большие возможности для творческого становления обучающихся, так как художественная деятельность стимулирует развитие образного и наглядно-действенного мышления, пространственного воображения, эмоционально-волевой сферы, мелкой моторики. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности дети изучают и осмысливают окружающий их мир и свое место в нем, учатся видеть красоту, развивают свои художественные способности. Изобретая новые, занимательные формы, приемы и способы отражения действительности и воображаемого ими мира, участники программы оказываются вовлеченными в интеллектуальную и эмоциональную сферы деятельности, что способствует их успешному развитию. Материал программы подобран таким образом, что с одной стороны стимулирует образную форму мышления, которая сопровождается активностью анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования и выделения главного; с другой – эмоциональное познание окружающего мира, вызывает яркие образные чувства, а вместе с ним и формирует их.

Тематика занятий предусматривает знакомство с изобразительными техниками и технологиями, являющимися средством для выражения творческого потенциала, изучение законов графики, композиции и цветоведения, знакомства с жанрами изобразительного искусства. Система занятий не повторяет тематику уроков по изобразительному искусству, предусмотренную Типовыми программами по изобразительному искусству и художественному труду для учащихся общеобразовательных школ, не дублирует их содержание.

Программа рассчитана на учащихся 1-7 классов общеобразовательных школ, адаптирована к любым условиям образовательной среды и внутреннему потенциалу ученика, подготовлена с учетом обязательного минимума содержания основного общего образования.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения в разновозрастных группах, кроме 1 классов, так как в первом классе необходимо больше уделить внимание отработке навыков художественной деятельности, тогда как в последующие годы

обучения большее внимание уделяется самостоятельным разнообразным тематическим заданиям. При необходимости можно программу модернизировать для каждой параллели классов начальной ступени обучения, прописав необходимый перечень заданий с учетом возрастания сложности для каждого возраста обучающихся.

Занятия проводятся 1-2 раза в неделю длительностью по 1 или 2 часа в специально оборудованном помещении, оснащённом необходимыми инструментами и материалами (видеотека, учебные пособия, компьютер, проектор, экран, учебные модели и макеты, учебная литература; кисти, баночки для воды). В год - 68 часов.

**Целью данной программы является овладение навыками изобразительного языка, дающего возможность самовыражения. Раскрытие индивидуального творческого потенциала каждого учащегося посредством развития памяти, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности, обучение навыкам художественно - изобретательской деятельности, знакомство с изобразительными техниками.**

Программа направлена на реализацию следующих задач:

1. Развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать суждения об окружающем мире, произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
2. Формирование элементарных знаний основ изобразительной деятельности, навыков изображения с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности;
3. Развитие познавательного интереса и интереса к самостоятельной творческой деятельности
4. Развитие аналитико-синтетической способности, способности обобщения, сравнения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании и последовательном выполнении работы,
5. Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
6. Развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.
7. Развитие мелкой моторики, пространственного воображения.

Для успешного решения поставленных задач, программой предусмотрена серия занимательных заданий, стимулирующих изобретательство учащихся. Разделы соответствуют какому-либо виду изобразительной деятельности:

- Декоративное рисование
- Живопись (работа с гуашью)
- Графика
- Работа с разными материалами

И формы занятий:

- Изображение по представлению на разные темы

- Беседы
- Практические задания
- Выставки работ
- Участие в конкурсах
- Индивидуальные консультации

Основной формой работы является индивидуальная деятельность учащихся, позволяющая учитывать индивидуальный темп, способности и потребности учащихся. Кроме того в рамках программы можно выделить деятельность коллективную, в которой социальная активность проявляется в двух формах: общение и общественно значимый результат. Общение на занятиях в изостудии в процессе коллективной деятельности – это средство передачи полезной информации и практического опыта, средство формирования культуры самого общения. Совместная эстетическая деятельность способствует формированию положительных взаимоотношений со сверстниками, умению сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других. Коллективная изобразительная деятельность, рассматриваемая как продуктивное общение, способствует выполнению следующих функций:

- информационная – обмен чувственной и познавательной информацией;
- контактная – готовность к приему и передачи информации, сотрудничеству;
- координационная – координация действий и организация взаимодействия;
- перцептивная – восприятие и понимание друг друга;
- развивающая – изменение личностных качеств участников деятельности.

Применяемые методы решают конкретную дидактическую задачу по отработке учебной информации: изучить, повторить, закрепить, обобщить, выделить главное и т.д. Каждое занятие сопровождается продуманным видеорядом. При этом учитываются объем информации, и возможность обработки ее учащимися. При демонстрации наглядного материала и его обсуждении вместе с учащимися формулируется конкретная задача, определяется время ее решение, вопросы направлены на привлечение внимания обучающихся к изучаемому объекту, пояснение его особенности и особенности изображения. При необходимости учителем оказывается индивидуальную помощь (дополнительное объяснение, использование информационных карточек и т.д.). Четкая постановка целей занятия, определение его структуры и преемственности этапов, отбор методов с опорой на несколько анализаторов и определение их рациональной последовательности, обуславливает эффективное проведение коррекционно-развивающей работы.

Через серию практических заданий ученики осваивают выполнение сложных композиционных работ в разных техниках по собственному выбору. Задания могут меняться в зависимости от потребностей ребенка или по предложению педагога. Деятельность учащихся связана непосредственно с основами творчества. Каждое задание оформляется как коллективный, групповой или индивидуальный проект.

Формой подведения итогов реализации программы являются выставки детских работ районного, городского и краевого уровня, участие в фестивалях и конкурсах детского творчества. Регулярно проводятся мини-выставки в мастерской. Показателем успешности освоения программного материала является высокое качество детских работ, отмечаемое дипломами и грамотами

победителей выставок и конкурсов. Подросток чувствует себя успешным творцом и может занять свою социальную нишу в обществе.

- **Направленность программы:** художественная
- **Профиль:** прочее
- **Тип программы:** общеобразовательная
- **Содержание программы**

**1 класс. «Язык художественного творчества» или «Мир вокруг нас. Учимся наблюдать, запоминать, изображать»**

Задачей для учащихся 1 класса является освоение различных техник художественной выразительности. Особое внимание уделяется нетрадиционным технологиям работы с художественными материалами и их сочетанию в работах. Предоставляется возможность выбора техники, изобретения новых технологий и сочетаний материалов. Формируется умение наблюдать, подмечать и изображать увиденное.

**2-4 классы. «Реальность и фантазия». «Я умею наблюдать, придумывать и рисовать. Учимся придумывать и изображать придуманный мир (Выполнение тематических сюжетных композиций на заданные темы)»**

Задача практических заданий заключается в ознакомлении учащихся с элементарными приемами поиска и применения творческих решений при выполнении какого – либо художественного занимательного задания, направленного на стимулирование творческого потенциала учащихся.

**5-7 классы год. «Мир вокруг – своими руками или как сделать школу интересной».**

Задания направлены на формирование культуры оформления окружающей среды, связанной с постоянным пребыванием человека. Дизайнерские и изобразительные задания позволяют активно включиться в поиск оптимальных функциональных и декоративных возможностей предметного мира. В результате выполнения творческих работ ученики знакомятся с основами дизайнерской деятельности, учатся изображать реальный и придуманный ими мир, реализовывать свои идеи на практике, что непосредственно связано с особенностями решения творческих задач. Через серию заданий ученики получают возможность принятия непосредственного участия в проектировании и обустройстве школьного образовательного пространства. Задания могут меняться в зависимости от потребностей школы от оформления общешкольной газеты до стилистического решения целого праздника или школьного образовательного пространства. Деятельность учащихся связана непосредственно с основами проектной работы, та как каждое задание оформляется как коллективный, групповой или индивидуальный проект. При выполнении индивидуальных и групповых проектов осуществляется обращение к дополнительным материалам наглядного и текстового характера.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**Живопись (работа с гуашью).** Развитие у детей активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства. Понятие о жанрах и видах изобразительного искусства, формирование умения анализировать увиденное. находить

мотивы для изображения в окружающем мире. Формирование чувства гармонии, обучение приемам подбора цветовой гаммы, знакомство и работа с различными инструментами для выполнения живописных работ. Отработка приемов смешения цветов, понятие о простых и сложных цветах. Формирование художественно - эстетического вкуса путем выполнения различных тематических композиций, варианты которых подбираются по желанию детей и предложению педагога. Развитие и совершенствование у воспитанников способности отражать свои наблюдения, обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, развитие умения отражать в работе свое представление об образах литературных и сказочных героях. Совершенствование умения работы с акварельными и гуашевыми красками. Формирование умения выразить свои чувства и понимать чувства авторов различных работ. Знакомство с великими художниками, их произведениями.

**Графика. Декоративная графика.** Понятия. Знакомство с инструментами, материалами и видами для выполнения графических работ. Выполнение различных упражнений и тематических композиций и изображение отдельных предметов. Понятие формы, светотени, штриха и формирование умения накладывать штрихи. Понятие света и цвета. Монохромные цвета. Умение передавать форму предмета в рисунке. Умение декорировать разнообразные предметы с учетом их формы.

Знакомство с видами орнаментов, применением их в различных изделиях, отработка приемов их выполнения. Стилизация природных образов, составление узоров. Выполнение декоративных тематических композиций для украшения интерьера, элементов одежды, посуды. Совершенствование умения соблюдать последовательность, чувство ритма, соблюдение интервала при выполнении узоров. Работа с разными инструментами: кисть, карандаш, линейка, циркуль. Подбор цветовой гаммы, умение находить примеры для декора в окружающих предметах и приемы их стилизации и обобщения формы. Темы для тематических композиций могут меняться в зависимости от времени года и настроения детей, их желания.

**Работа с разными материалами.** Формирование умения выбрать необходимый материал для изготовления композиции, предмета. Способы работы с разными материалами и выбор необходимых для их обработки инструментов. Выполнение декоративных композиций.

- **Ожидаемые результаты.** В результате освоения программы у учащихся будут сформированы:

#### **Личностные результаты**

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- проявление познавательной активности в области художественной деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы, потребность в конструктивном самовыражении и коммуникации

### **Метапредметные результаты**

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов
- умение вести самостоятельный поиск информации для решения изобразительных задач, умение самостоятельно организовать собственную деятельность, моделирование нового посредством художественного образа.

### **Предметные результаты:**

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности
- овладеть основными навыками изобразительного языка, дающего возможность художественного самовыражения, умение использовать цвет как средство изображения и средство эмоциональной выразительности, понимание основных законов композиции, способность выявления общего и деталей образов художественной композиции.

Результатом освоения программы является развитие творческого потенциала, усвоение навыков коллективной и индивидуальной деятельности, овладение основами проектной деятельности в области художественного творчества и дизайна; изобразительных техник, стабилизация эмоционально-волевой сферы.

В результате работы по программе каждый ученик получают возможность художественного самовыражения, постепенно наращивают свой творческий, изобретательский потенциал, становясь личностью, владеющей инструментом творческой деятельности. В процессе работы предусмотрена коллективная, групповая или индивидуальная проектная деятельность, что способствует формированию позиции культурного влияния на обустройство окружающей среды.

**Материально-техническая база:** специально оборудованное помещение оснащено необходимыми инструментами, материалами и методическими пособиями (видеотека по всем темам программы, наглядные учебные пособия в виде иллюстраций, компьютер, проектор, экран, учебные модели и макеты, учебная и специальная методическая литература, книги об отечественных и зарубежных художниках, буклеты; кисти, карандаши, краски, баночки для воды, мольберты, рисунки учащихся. В холле и кабинете оборудовано место для размещения работ учащихся. В холле оформлен стенд с информацией о структуре художественного образования в ОУ).

- **Календарно-тематическое планирование.**

**1 класс. «Мир вокруг нас. Учимся наблюдать, запоминать, изображать»**

№ пп	Темы занятий	Кол-во часов	Содержание работы	Обеспечение	Форма организации деятельности
1	Введение. Чем и как работает художник.	1	Рассказ о специфике работы разными инструментами и материалами. Демонстрация работ учащихся, выполненных в разных техниках (гуашь, акварель, цветные мелки, карандаши и т.д.)	Детские рисунки, презентация «Технологии»	Индивидуальная
2, 3	Осенние листья	2	Изображение разноцветных осенних листьев в технике «От пятна»	Фотографии осенних листьев. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная
4, 5	Какие бывают цветы.	1	Изображение разных цветов гуашью или акварелью. (Техника «От пятна»)	Фотографии разных цветов. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная
6	Ваза с цветами. Осенний натюрморт.	2	Выполнение рисунков разными материалами.	Фотографии натюрмортов. Диск «Наша копилка. Для учителей и об	Индивидуальная

			Живопись, графика	учителях»	
<b>7</b>	Ваза с цветами. Осенний натюрморт.	1	Выполнение рисунков разными материалами. Живопись, графика Доработка деталей.	Фотографии натюрмортов. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная
<b>8, 9</b>	Какие бывают бабочки (насекомые)	2	Изображение различных насекомых разными материалами. Живопись или графика	Фотографии насекомых. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная
<b>10</b>	Цветы и бабочки	1	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика.	Детские рисунки, фотографии насекомых. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная
<b>11,12</b>	Цветы и бабочки	2	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика. Доработка деталей	Детские рисунки, фотографии насекомых. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная
<b>13</b>	Подводный мир.	1	Изображение различных рыб разными материалами. Живопись или графика	Детские рисунки, фотографии рыб. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная или групповая
<b>14, 15</b>	Подводный мир.	2	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика.	Детские рисунки, фотографии рыб. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная или групповая
<b>16</b>	Подводный мир.	1	Выполнение тематических сюжетных	Детские рисунки, фотографии рыб. Диск «Наша копилка.	Индивидуальная или групповая

	Композиция.		композиций разными материалами. Живопись, графика. Проработка деталей.	Для учителей и об учителях»	
<b>17, 18</b>	«Какие бывают деревья». Графика	2	Графические изображения деревьев	Учебный ролик «Как нарисовать дерево», детские рисунки, фотографии деревьев. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальна я
<b>19</b>	«Какие бывают деревья». Живопись	1	Изображение деревьев в живописной технике	Учебный ролик «Как нарисовать дерево», детские рисунки, фотографии деревьев. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальна я
<b>20, 21</b>	«Какие бывают деревья».	2	Выполнение макетов деревьев		Индивидуальна я
<b>22</b>	Какого цвета небо и земля.	1	Фоновые подмалевки - упражнения	Детские рисунки, фотографии неба. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальна я
<b>23, 24</b>	Пейзаж	2	Выполнение пейзажа	Учебный ролик «Пейзаж». Детские рисунки, фотографии различных пейзажей. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальна я
<b>25</b>	Пейзаж	1	Выполнение пейзажа. Доработка деталей	Учебный ролик «Пейзаж». Детские рисунки, фотографии различных пейзажей. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальна я
<b>26, 27</b>	Декоративный пейзаж. Смешанные техники	2	Выполнение тематических декоративных композиций	Мультипликационны й фильм «Маугли»	Индивидуальна я
<b>28</b>	Мы рисуем птиц. Цветные мелки, гуашь, акварель	1	Выполнение различных тематических сюжетных композиций	Мультипликационны й фильм «Маугли». Детские рисунки, фотографии различных птиц.	Индивидуальна я

			разными материалами	Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	
<b>29, 30</b>	Мы рисуем птиц. Цветные мелки, гуашь, акварель	2	Выполнение различных тематических сюжетных композиций разными материалами. Доработка деталей	Мультимедийный фильм «Маугли». Детские рисунки, фотографии различных птиц. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная
<b>31</b>	Рисуем домашних животных	1	Выполнение различных тематических сюжетных композиций разными материалами	Учебный ролик «Рисуем лошадь». Детские рисунки, фотографии различных домашних животных. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная
<b>32, 33</b>	Рисуем домашних животных	2	Выполнение различных тематических сюжетных композиций разными материалами	Учебный ролик «Рисуем лошадь». Детские рисунки, фотографии различных домашних животных. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная
<b>34</b>	Рассказы о животных	1	Выполнение различных сюжетных композиций с экзотическими животными разными материалами	Мультимедийный фильм «Маугли». Учебные ролики «Пума». Детские рисунки, фотографии различных животных. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная
<b>35, 36</b>	Рассказы о животных	2	Выполнение различных сюжетных композиций с экзотическими животными. Доработка деталей	Мультимедийный фильм «Маугли». Учебные ролики «Пума». Детские рисунки, фотографии различных животных. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная
<b>37</b>	Немного истории. Рисование	1	Выполнение различных тематических	Учебные ролики «Динозавр». Детские рисунки, фотографии	Индивидуальная

	доисторических животных. Материал по выбору учащихся (Цветные мелки, гуашь)		сюжетных композиций разными материалами	динозавров. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	
<b>38, 39</b>	Немного истории. Рисование доисторических животных. Материал по выбору учащихся (Цветные мелки, гуашь)	2	Выполнение различных тематических сюжетных композиций разными материалами. Доработка деталей.	Учебные ролики «Динозавр». Детские рисунки, фотографии динозавров. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная
<b>40</b>	Любимая игрушка	1	Выполнение различных тематических сюжетных композиций разными материалами	Детские рисунки, фотографии кукол. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная
<b>41, 42</b>	Любимая игрушка	2	Выполнение различных тематических сюжетных композиций разными материалами. Доработка деталей	Детские рисунки, фотографии кукол. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная
<b>43</b>	Мы рисуем дома. Композиция.	1	Изображение различных архитектурных сооружений. Живопись, графика. Смешанная техника	Детские рисунки, фотографии архитектурных сооружений. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная
<b>44, 45</b>	Какого цвета город. Тематическая композиция.	2	Выполнение тематической композиции разными материалами	Детские рисунки, фотографии архитектурных сооружений. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях», картины красноярских художников (А. Поздеев)	Индивидуальная
<b>46</b>	Мы рисуем	1	Выполнение тематической	Детские рисунки, фотографии	Индивидуальная

	дома. Техника по выбору учащихся		композиции разными материалами. Проработка деталей (окна, двери, фактура здания, дополнительные элементы)	архитектурных сооружений. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях», картины красноярских художников (А. Поздеев)	
47, 48	Цирковое представление. Техника по выбору учащихся	2	Изображение клоуна	Детские рисунки, фотографии клоунов. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях»	Индивидуальная
49	Цирковое представление. Техника по выбору учащихся	1	Доработка деталей	Детские рисунки, фотографии, тематические презентации	Индивидуальная
50, 51	Мир глазами детей. Техника по выбору учащихся	2	Выполнение тематической композиции разными материалами.	Детские рисунки, фотографии, тематические презентации	Индивидуальная

**2-4 классы. «Реальность и фантазия». «Я умею наблюдать, придумывать и рисовать. Учимся придумывать и изображать придуманный мир (Выполнение тематических сюжетных композиций на заданные темы)»**

№ пп	Темы занятий	Кол-во часов	Содержание работы	Обеспечение	Форма организации деятельности
1	Настроение можно придумать. Упражнение цветом	1	Рассказ о специфике работы разными инструментами и материалами. Демонстрация работ учащихся, выполненных в разных техниках (гуашь, акварель, цветные мелки, карандаши и т.д.). Выполнение упражнений в цвете.	Детские рисунки, презентация «Технологии»	Индивидуальная
2, 3	Сказочный лес	2	Изображение сказочных деревьев	Фотографии осенних листьев	Индивидуальная или групповая

			в единой композиции в технике «От пятна»	и деревьев. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях». Тематическая презентация. Детские рисунки.	
<b>4</b>	Сказочное животное	1	Изображение сказочных животных из разных сказок (вымышленных) гуашью или акварелью (с проработкой деталей)	Фотографии и иллюстрации разных животных. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях». Тематическая презентация. Детские рисунки.	Индивидуальная или групповая
<b>5,6</b>	Сказочные герои	2	Выполнение рисунков разными материалами. Живопись, графика (с проработкой деталей)	Фотографии и иллюстрации сказочных героев. Тематическая презентация. Детские рисунки.	Индивидуальная
<b>7</b>	Застывшая музыка. Архитектурные фантазийные зарисовки	1	Выполнение рисунков разными материалами. Живопись, графика (с проработкой деталей)	Фотографии и иллюстрации сказочных и реальных архитектурных объектов. Тематическая презентация. Детские рисунки.	Индивидуальная
<b>8, 9</b>	Мир фантастики. Придуманные фантастические зарисовки животных, сказочных героев, архитектурных объектов и др.	2	Изображение разными материалами. Живопись или графика	Тематическая презентация. Детские рисунки.	Индивидуальная
<b>10</b>	Мы рисуем сны	1	Выполнение тематических сюжетных фантазийных композиций разными	Тематическая презентация. Детские рисунки.	Индивидуальная

			материалами. Живопись, графика.		
<b>11, 12</b>	Я иду на праздник	2	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика. Проработка деталей. По желанию учащихся работа может выполняться из цветной бумаги в виде открытки.	Тематическая презентация. Детские рисунки.	Индивидуальная или групповая
<b>13</b>	Путешествие в сказку	1	Изображение различных тематических композиций («Подводный мир», «Красота природы» и др.) разными материалами. Живопись или графика	Детские рисунки, фотографии. Диск «Наша копилка. Для учителей и об учителях» Тематическая презентация.	Индивидуальная или групповая
<b>14, 15</b>	Страна детства	2	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика.	Детские рисунки, фотографии рыб. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>16</b>	Страна детства	1	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика. Проработка деталей.	Детские рисунки, фотографии рыб. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>17, 18</b>	Подари добро людям	2	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная

			Живопись, графика.		
<b>19</b>	Подари добро людям	1	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика. Проработка деталей.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>20, 21</b>	Города нашей планеты	2	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная или групповая
<b>22</b>	Города нашей планеты	1	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика. Проработка деталей.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная или групповая
<b>23, 24</b>	Наши увлечение	2	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>25</b>	Наши увлечения	1	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика. Проработка деталей.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>26, 27</b>	Рассказ о школе	2	Выполнение тематических сюжетных композиций	Детские рисунки, фотографии работ.	Индивидуальная

			разными материалами. Живопись, графика.	Тематическая презентация.	
<b>28</b>	Рассказ о школе	1	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика. Проработка деталей.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>29, 30</b>	Моя семья	2	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>31</b>	Моя семья	1	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика. Проработка деталей.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>32, 33</b>	В мире интересного	2	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>34</b>	В мире интересного	1	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика. Проработка деталей.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>35, 36</b>	Путешествие по	2	Выполнение тематических	Детские рисунки,	Индивидуальная

	краю		сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика.	фотографии работ. Тематическая презентация.	
<b>37</b>	Путешествие по краю	1	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика. Проработка деталей.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>38, 39</b>	Мир наших фантазий	2	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>40</b>	Мир наших фантазий	1	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика. Проработка деталей.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>41, 42</b>	Немного истории	2	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>43</b>	Немного истории	1	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика. Проработка деталей.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная

44, 45	В мастерской художника	2	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
46	В мастерской художника	1	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика. Проработка деталей.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
47, 48	Праздник – это событие	2	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная или групповая
49	Праздник – это событие	1	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика. Проработка деталей.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная или групповая
50, 51	Путешествие по планете	2	Выполнение тематических сюжетных композиций разными материалами. Живопись, графика.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная

**5-7 классы. «Мир вокруг – своими руками или как сделать школу интересной».**

<b>№ пп</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Обеспечение</b>	<b>Форма организации деятельности</b>
<b>1</b>	Вводное занятие. Техника безопасности. Полиграфия. Материалы и инструменты	1	Выполнение мини-задания по заданной теме	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>2, 3</b>	Что такое графический дизайн.	2			
<b>4</b>	Что такое графический дизайн.	1			
<b>5, 6</b>	Нарисуем сказку. Изображение персонажей по одной из выбранных сказок народов мира	2	Беседа  Выполнение практической работы	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>7</b>	Нарисуем сказку. Изображение персонажей по одной из выбранных сказок народов мира	1	Выполнение практической работы  Проработка деталей	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>8, 9</b>	Нарисуем сказку. Изображение персонажей по одной из выбранных сказок народов мира	2	Беседа  Выполнение практической работы	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>10</b>	Стилистика изображения. Основы языка графического дизайна. Полиграфия	1	Выполнение практической работы	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>11, 12</b>	Стилистика изображения. Основы языка графического дизайна. Полиграфия	2	Выполнение практической работы	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>13</b>	Основы композиции. Способы композиционного расположения	1	Беседа  Выполнение практической работы	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная

<b>14, 15</b>	Основы композиции. Способы композиционного расположения	2	Выполнение практической работы	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>16</b>	Выразительные свойства линии, характер линий и использования их в графическом дизайне	1	Выполнение практической работы	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>17, 18</b>	Художественная выразительность цвета. Его применение в графическом дизайне.	2	Выполнение практической работы	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>19</b>	Многообразие форм и мотивов орнамента. Стилизация формы.	1	Беседа  Выполнение практической работы.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Групповая
<b>20, 21</b>	Многообразие форм и мотивов орнамента. Стилизация формы.	2	Выполнение практической работы.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Групповая
<b>22</b>	Декоративная графика.  Оформление тематических композиций	1	Выполнение практической работы	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>23, 24</b>	Декоративная графика.  Оформление тематических композиций	2	Выполнение практической работы	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>25</b>	Текст в графическом дизайне. Применение шрифтов в качестве композиционных элементов	1	Выполнение практической работы	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>26, 27</b>	Взаимосвязь текста и картинки	2	Выполнение практической	Детские рисунки,	Индивидуальная

	в тематических композициях графического дизайна		работы	фотографии работ. Тематическая презентация.	
<b>28</b>	Плакат и его средства выразительности Разработка и оформление плаката по выбранной теме к событию в истории или культуре	1	Беседа  Выполнение практической работы.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Групповая
<b>29, 30</b>	Плакат и его средства выразительности Разработка и оформление плаката по выбранной теме к событию в истории или культуре	2	Беседа  Выполнение практической работы.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Групповая
<b>31</b>	Значение декора (орнамент) в плакате	1	Беседа  Выполнение практической работы.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Групповая
<b>32, 33</b>	Полиграфический дизайн.  Виды печатной продукции. Оформление обложки книги, журнала, пособия	2	Беседа  Выполнение практической работы.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Индивидуальная
<b>34</b>	Школьная газета	1	Беседа  Выполнение практической работы.  Проработка эскизов  Распределение индивидуальных заданий	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Коллективная
<b>35, 36</b>	Школьная газета	2	Выполнение практической	Детские рисунки,	Коллективная

			работы.	фотографии работ. Тематическая презентация.	
<b>37</b>	Школьная газета	1	Выполнение практической работы  Сборка газеты	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Коллективная
<b>38, 39</b>	Книжки-малышки. Рассказ в картинках	2	Выполнение практической работы.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Групповая
<b>40</b>	Оформление праздничного плаката к школьному мероприятию	1	Выполнение практической работы.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Групповая
<b>41, 42</b>	Оформление праздничного плаката к школьному мероприятию	2	Выполнение практической работы.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Групповая
<b>43</b>	Оформление праздничного плаката к школьному мероприятию	1	Выполнение практической работы.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Групповая
<b>44, 45</b>	Оформление праздничного мероприятия	2	Выполнение практической работы.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Коллективная
<b>46</b>	Оформление праздничного мероприятия	1	Выполнение практической работы.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Коллективная
<b>47, 48</b>	Художник в театре и кино	2	Беседа  Выполнение практической работы.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Групповая

<b>49</b>	Особенности оформление художественной выставки	1	Выполнение практической работы.	Детские рисунки, фотографии работ. Тематическая презентация.	Групповая
<b>50, 51</b>	Самостоятельная итоговая работа	2	По выбору учащихся		Коллективная