

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Образования Красноярского края

Главное управление образования администрации г. Красноярска

МАОУ СШ №135

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
учителей эстетического
цикла

Протокол №1 27.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Т.П. Горкун

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СШ
№ 135

Н.Н. Астахова
№ 01-04-89/п от 28.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса дополнительного образования

«Удивительные петельки»

Педагог дополнительного образования
Цымбал Марина Анатольевна

Красноярск - 2023

Пояснительная записка

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Рабочая программа курса «Удивительные петельки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009, законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы были посильны детям 8-10 летнего возраста. Занятия на кружке позволят не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

Актуальность программы.

Программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Так же актуальность программы связана с выполнением социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Занятия по данной программе открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Новизна программы

В образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание спицами, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание спицами.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности

Педагогическая целесообразность

Программа заключается в том, что она не только поможет обучающимся научиться вязать на спицах, но и разовьёт их художественно – эстетический вкус, научит аккуратности, вниманию, ответственности.

Цель программы:

- гармоничное духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности, как носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов;
- создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- Познакомить с историей и развитием художественного вязания.
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами.
- Познакомить с основами колористики в вязании и выбора пряжи.
- Научить чётко выполнять основные приёмы вязания.
- Обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.
- Расширить словарный запас обучающихся.

развивающие:

- Развить образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности, фантазию,
- Выработать эстетический и художественный вкус.
- Способствовать развитию интереса к видам рукоделия

воспитательные:

- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.
- Привить основы культуры труда.

социальные:

- Помочь в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.
- Познакомить детей с профессиями декоративно-прикладного искусства.
- Программа кружковой работы: «Удивительные петельки» основана на *единых подходах и принципах:*
 - - использование разнообразных форм организации занятий;
 - - развивающий характер обучения;
 - - обеспечение психологического комфорта ребёнка;
 - - формирование у учащихся адекватной самооценки своей деятельности

Формы организации занятий:

- | | | |
|-----------------------|----------------|-------------|
| • Познавательные игры | • Беседы | • Дискуссии |
| • Конкурсы-кроссворды | • Выставки | • Практикум |
| • Упражнения | • Демонстрация | |

Планируемый результат:

- приобретение знаний о видах рукоделия;
- развитие умений и навыков в процессе изготовления изделий;
- повышение интереса к изучению видов рукоделия, активизация познавательной деятельности;
- выявление интереса к художественно-декоративной деятельности, способствующей самоопределению учащихся и выбору их дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания кружка

Учащиеся, посещающие занятия кружка, должны знать:

1. Историю вязания на спицах.
2. Правила поведения, ТБ.
3. Инструменты для вязания спицами
4. Основы материаловедения: классификацию и свойства ниток для вязания.
5. Основные приёмы вязания спицами, технику вязания.
6. Основные способы вывязывания петель. Условные обозначения.
7. Основы цветовой грамоты
8. Плотность вязания
9. Последовательность изготовления изделий (шарфика и носочка)
10. Отделку готовых изделий крючком
11. Правила ухода за трикотажными изделиями.
12. Различные технологические приемы вязания на спицах, существующие в современном декоративно-прикладном творчестве;
13. Основные приемы работы, применяемые в творческих изделиях.

Учащиеся, посещающие занятия, должны уметь:

1. Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе со спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.
2. Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.
3. Правильно пользоваться спицами, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ спиц в и ниток.
4. Выполнять основные приёмы: набор петель, закрепление вязания.
5. Вывязывать виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей
6. Вязать узоры: резинки, английский, жемчужный, песок, бугорки
7. Вязать шарфик, носочки
8. Выполнять отделку готовых изделий крючком работать с конкретными материалами, инструментами и вспомогательным оборудованием, применяемыми при вязании на спицах;
9. Анализировать процесс изготовления изделия и своевременно устранять недостатки эстетического и технологического характера;
10. Самостоятельно создавать декоративные изделия в данной технике по авторскому или готовому эскизу.

Личностные и метапредметные результаты

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка результатов работы.
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Календарно-тематический планирование

кружок «Удивительные петельки». 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

№\ №	Содержание раздела Тема занятия	Количество часов проведения	Дата
1. «История вязания на спицах» 3 часа			
1	История вязания спицами и его применение. Современные направления вязания спицами.	1 час	
2	Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды вязания спицами.	1 час	

3	Условные обозначения петель и способы их выполнения для начинающих. Демонстрация образцов и изделий.	1 час	
2. «Инструменты и приспособления» 2 часа			
4	Виды инструментов и приспособлений для вязания спицами.	1 час	
5	Номера спиц. Подбор номера спиц в зависимости от толщины пряжи	1 час	
3. «Материаловедение» 2 часа			
6	Виды нитей для вязания спицами. Классификация и свойства ниток для вязания.	1 час	
7	Характеристика шерстяных, льняных, хлопчатобумажных и шелковых нитей.	1 час	
4. «Основы цветоведения» 2 часа			
8	Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. Основные свойства цвета: тон, светлота, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Родственные и контрастные цвета.	1 час	
9	Орнамент. Символика в орнаменте. Цветовые сочетания в орнаменте. Составлять цветовые орнаменты	1 час	
5. «Техника вязания» 8 часов			
10	Правильное положение рук при вязании на спицах. Начальный ряд петель.	1 час	
11	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края.	1 час	
12	Вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные.	1 час	
13	Вывязывание из одной петли нескольких.	1 час	
14	Вытягивание петель из промежутка между петлями.	1 час	
15	Плотность вязания.	1 час	
16	Вязание на 2-х и 5-и спицах.	1 час	
17	Закрепление последнего ряда.	1 час	
6. «Отделка изделий» 4 часа			
18	Виды отделки вязаных изделий	1 час	
19	Отделка крючком	1 час	
20	Отделка вышивкой из пряжи	1 час	
21	Отделка вышивкой лентами.	1 час	
7. «Уход за вязаными изделиями» 4 часа			
22	Правила ухода за трикотажными изделиями: стирка.	1 час	
23	Правила ухода за трикотажными изделиями: утюжка.	1 час	
24	Правила ухода за трикотажными изделиями: ремонт.	1 час	
25	Правила ухода за трикотажными изделиями: хранение.	1 час	
8. «Узоры (образцы вязания)» 11 часов			
26	Виды узоров вязания спицами	1 час	
27	Вязание узоров: - резинки (1x1, 2x2, плоской, английской)	1 час	
28	Вязание узоров: - жемчужный	1 час	
29	Вязание узоров: - песок	1 час	
30	Вязание узоров: - бугорки (простые, двойные, сложные)	1 час	
31	Вязание узоров: - бугорки (простые, двойные, сложные)	1 час	
32	Вязание узоров: - косички (простые, фигурные)	1 час	
33	Вязание узоров: - косички (простые, фигурные)	1 час	
34	Вязание узоров: - волны	1 час	

35	Вязание узоров: - орнаменты (двухцветные, многоцветные)	1 час	
36	Вязание узоров: - орнаменты (двухцветные, многоцветные)	1 час	
9. «Вязание индивидуальных изделий» 32 часа			
37	Выбор моделей шарфика.	1 час	
38	Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.	1 час	
39	Подбор узора, вязание образца.	1 час	
40	Определение размера изделия, расчёт количества пряжи.	1 час	
41	Набор петель, начало вязания.	1 час	
42	Вязание по выбранному рисунку.	1 час	
43	Вязание шарфика.	1 час	
44	Вязание шарфика.	1 час	
45	Вязание шарфика.	1 час	
46	Вязание шарфика.	1 час	
47	Вязание шарфика.	1 час	
48	Вязание шарфика.	1 час	
49	Вязание шарфика.	1 час	
50	Вязание шарфика.	1 час	
51	Завершение работы, окончательная отделка.	1 час	
52	Выбор моделей носков.	1 час	
53	Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.	1 час	
54	Подбор узора, вязание образца.	1 час	
55	Определение размера изделия, расчёт количества пряжи.	1 час	
56	Набор петель, начало вязания.	1 час	
57	Вязание по выбранному рисунку.	1 час	
58	Вязание носков.	1 час	
59	Вязание носков.	1 час	
60	Вязание носков.	1 час	
61	Вязание носков.	1 час	
62	Вязание носков.	1 час	
63	Вязание носков.	1 час	
64	Вязание носков.	1 час	
65	Вязание носков.	1 час	
66	Вязание носков.	1 час	
67	Завершение работы, окончательная отделка.	1 час	
68	Выставка готовых работ	1 час	

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий должно быть достаточно светлым и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением;
- рабочее место, столы расставлены так, чтобы была возможность работать, не стесняя друг друга;
- гладильная доска, утюг;
- инструменты: крючки (от 1мм до 8мм), ножницы, булавки, иглы;
- основные материалы; пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- технические средства: компьютер;
- наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: схемы, раздаточный материал, журналы, таблицы по технике безопасности.

Условия реализации программы.

1. *Правила техники безопасности при работе с крючками, спицами, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.*
2. *Наличие инструментов:*
 - вязальные крючки различной толщины;
 - спицы различной толщины и длины;
 - ножницы;
 - швейные иглы;
 - булавки;
 - сантиметровая лента;
 - электрический утюг;
 - гладильная доска.
3. *Наличие материалов:*
 - пряжа и нитки разной толщины и цветов;
 - фурнитура;
4. *Специальная литература.*
5. *Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:*
 - таблица «Основные приёмы вязания»;
 - схемы изделий;
 - коллекции ниток;
 - образцы вязания;
 - изделия.

Список литературы

1. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 1974.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
3. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996 – 560 с.
4. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой)
5. Журналы «Азбука вязания», «Вязание спицами», «Вяжем для детей».
6. Ильина Г.С. Вязание. Альбом. – М., 1983.
7. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
8. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайн образования. – М., 1999
9. Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 1994.
10. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. – М., 1981.
11. Шубина И.Ф. Уроки вязания. - Минск, 1979.