

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО  
учителей эстетического  
цикла

---

Протокол №1 27.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

---

Т.П. Горкун

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СШ  
№ 135

---

Н.Н. Астахова  
№ 01-04-89/п от 28.08.2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Смысловое чтение»**

для обучающихся 3 класса

Учитель начальных классов  
Васильева Ирина Петровна

Красноярск - 2023

## Пояснительная записка

Курс «Обучение смысловому чтению» составлен в соответствии с авторским курсом «Смысловое чтение» Беденко М.В.

В Примерной основной образовательной программе начального образования под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

**Цель курса:** пробуждение интереса к чтению и воспитание эмоционально отзывчивого читателя.

### **Задачи курса:**

- формировать умения мыслить самостоятельно;
- развивать воображения и фантазии;
- помочь в становлении личности.

### **Общая характеристика курса**

Содержание, задачи, формы работы, описанные в программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение», Базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс позволяет подготовить младших школьников к работе с учебными, научно-популярными и информационными текстами: предлагаются познавательные тексты, под которыми понимаем совокупность учебных, научных, научно-популярных, сказочных и информационных текстов- от параграфа в учебнике до инструкции по пользованию пылесосом.

Курс направлен на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов как в устной, так и в письменной форме, что отвечает требованиям ФГОС НОО в части формирования личностной и метапредметной составляющей процесса обучения.

В основе занятий по формированию смыслового чтения используется технология продуктивного чтения.

### **Технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности).**

Существует единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Сама технология включает в себя 3 этапа работы с текстом.

#### *1 этап. Работа с текстом до чтения*

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

## *II этап. Работа с текстом во время чтения*

### 1. Первичное чтение текста.

Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

### 2. Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

### 3. Беседа по содержанию текста.

Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

### 4. Выразительное чтение.

## *III этап. Работа с текстом после чтения*

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

3. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Формы работы могут быть разнообразными: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

### **Место курса в учебном плане.**

На курс «Обучение смысловому чтению» базисным учебным планом начального общего образования в 3 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю).

### **Ценностные ориентиры**

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров - это системно-деятельностный подход в начальном обучении, предполагающий активизацию познавательной, творческой, элементарной исследовательской деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

### **Содержание курса**

В содержании курса «Обучение смысловому чтению» предлагаются познавательные тексты, как совокупность учебных, научных, научно-популярных, сказочных и информационных текстов – от параграфа в учебнике до инструкции по пользованию пылесосом включительно.

В процессе обучения школьники будут такие тексты:

- понимать;
- анализировать;

- сравнивать;
- видоизменять;
- генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи).

При этом учащиеся будут постоянно учиться воспринимать текст на слух и мысленно, а затем генерировать не только письменные тексты, но и устные выступления.

В программу курса входят тексты двух видов:

- содержащие сказочные подробности;
- предлагающие достоверную информацию.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

**Личностными результатами** являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев).

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

- *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *составлять* собственные тексты на основе прочитанных произведений;

- генерировать не только письменные тексты, но и устные выступления.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тексты	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
1.	Резные лошади Снегоступы	Выразительно и осознанно читать текст произведения; определять тему и главную мысль произведения.
2.	Надувные дома Эзоп Петухи и куропатка	Выразительно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст.
3.	О том, как змея стала ядовитой Самый красивый парусный корабль	Создавать собственный текст. Рисовать иллюстрации. Придумывать вопросы.
4.	Искусственный риф Плавающие камни и тонущее дерево Две яблони Медведи Ярославля и верблюды Челябинска	Воспринимать учебный текст, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.
5.	Розовые кролики Плавающий город	Сопоставлять прочитанное с увиденным. Составлять устный рассказ.
6.	Самоцветы Язык жестов Можно ли стрелять без стрелы? Путники Боевой танец	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
7.	Сказка о глупой акуле Жабры акул Рыбаки	Характеризовать персонажей по их описанию и поведению. Составлять устный рассказ.
8.	Как пугало было вороньим царем. Символ Франции. Лягушки, просящие царя	Составлять аннотацию к иллюстрации. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, настроение.
9.	Обезьяна и слон. Притчи	Уметь интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание.
10.	Очень красивые лодки. Фламинго. Засохшее дерево	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.
11.	Откуда пошли пельмени. Хочешь быть вежливым – сними шляпу. Итальянские пиццерии. Куда деваются старые детали «Лего»?	Анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и самобытных выразительных средств. Высказывать оценочное суждение.
12.	Замечательные часы. Куда текут реки	Создавать собственный текст. Рисовать иллюстрации. Придумывать вопросы.
13.	Всякое ли молчание – золото?. «Молодо – зелено»	Самостоятельно делать выводы. Высказывать оценочное суждение.
14.	«Читать» людей. Полежать на воздухе	Сопровождать иллюстрации отрывком текста.
15.	Тысяча глиняных горшков. Бабочки и огонь. «Тошу обижать не дам!». Леонардо да Винчи	Анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании.
16.	Как я кормила синичек и белочек.	Характеризовать персонажей по их

	Украденное яйцо	описанию и поведению. Составлять устный рассказ.
17.	Необычная ёлка. Дельфины и пескаррь	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.
18.	Сказка о пирожке. Доблестные воины	Анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и самобытных выразительных средств. Высказывать оценочное суждение.
19.	Одинокий мухомор. «Мы триста лет этим занимаемся!». Цвет пиццы. Мухи	Подробно пересказывать текст, используя отобранные средства.
20.	Колизей. Ностальгия	Оформлять иллюстрации по прочитанному.
21.	Памятник дереву. Необычные пауки. «У страха глаза велики»	Составлять устный рассказ.
22.	Магниты в древности. Всё в твоих руках	Характеризовать персонажей по их описанию и поведению. Составлять устный рассказ. Самостоятельно делать выводы.
23.	Бабушка огородника. Чиж	Анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании.
24.	Санта-Клаусы в разных странах. Имена дельфинов	Характеризовать персонажей по их описанию и поведению.
25.	Пришельцы. Диоген. Новый год в Греции	Сопровождать иллюстрации отрывком текста. Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.
26.	Лёгкий и прочный. «Первая нога»	Оформлять иллюстрации по прочитанному.
27.	У каждого мастера есть свои секреты. Новый год в Японии	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.
28.	Неуклюжий паучок. Гусеница, которая хотела летать	Отвечать на вопросы по прочитанному. Придумывать свои вопросы. Высказывать оценочное суждение.
29.	Первый микроскоп. Подходящий камень	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.
30.	Сказка про кошку и собаку. «Первый блин комом»	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.
31.	«Мой дом – моя крепость». История шоколада. Лиса и виноград	Подробно пересказывать текст, используя отобранные средства.
32.	Кошки, которые полюбили груши. Бывают и такие ошибки	Самостоятельно делать выводы. Высказывать оценочное суждение.
33.	Бобры и лес. Ночной урок	Создавать свои тексты. Оформлять иллюстрации к тестам.
34.	Урок-обобщение «Путешествие по страницам»	

### Литература

*Для учителя:*

М.В. Беденко «Обучение смысловому чтению» 1-4 классы (методические рекомендации)- М.: ВАКО, 2017.

*Для учащихся:*

М.В. Беденко «Смысловое чтение: тетрадь-тренажёр. 3 класс.- М.: ВАКО, 2022.