



УТВЕРЖДЕН
приказом
МБОУ СШ № 135
от 25.04.2022 № 01-04-44/п


Н.Н. Астахова

Проект

«Дизайн образовательного пространства»

МБОУ СШ № 135

1. Краткое название образовательной организации (согласно Уставу):
МБОУ СШ № 135

2. Тема городского проекта (название, соответствующее задаче развития муниципальной системы образования в пространстве города Красноярска):

Редизайн образовательного пространства в рамках задачи развития муниципальной системы общего образования г. Красноярска «Создание образовательной среды для формирования личности, обладающей базовыми компетенциями современного человека»

3. Срок реализации проекта: апрель 2022 – декабрь 2025

4. Целевая группа (категория/состав/возраст, охват/доля/количество):

Учащиеся (6-18 лет) и педагоги школы (20-85 лет):

2022 год – 20%,

2023 год – 50%,

2024 год – 80%,

2025 год – 100%.

5. Описание пространства, где будет организована образовательная деятельность:

Суть проекта заключается в проведении комплекса мероприятий по преобразению образовательного пространства школы при взаимодействии учащихся и педагогов, а также по формированию представлений учащихся о необходимости и возможностях преобразования городского пространства. Пространство города используется как образовательная среда в мероприятиях «Лекции по урбанистике и дизайну городской среды для учащихся и педагогов школы» и «Конкурс виртуальных проектов по модернизации городской среды».

6. Цель и задачи проекта

6.1. Цель:

Создание эффективных условий для эстетического и гражданского воспитания, развития социальной активности.

6.2. Критерии достижения цели проекта:

- разработка дизайн-кода школы;
- преобразование интерьеров школы и пришкольной территории по идеям и инициативам учащихся и малых проектных групп, в которых входят учащиеся и педагоги школы;
- разработан и проведен курс внеурочной деятельности (лекции) по урбанистике и дизайну городской среды для учащихся и педагогов школы;
- проведен конкурс виртуальных проектов по модернизации городской среды.

6.3. Задачи:

- сформировать у обучающихся школы эстетические потребности, ценности, эстетическое отношение к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством (ФГОС НОО);
- сформировать эстетическое отношение к миру, критического восприятия визуальной информации, развить эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; развить наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительную память, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение (ФГОС ООО);
- сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, общественных отношений (ФГОС СОО);
- преобразовать интерьеры школы и пришкольную территорию по идеям и инициативам учащихся и малых проектных групп, в которых входят учащиеся и педагоги школы.

7. Обоснование проектных преобразований:

Данный проект одновременно охватывает несколько направлений.

Во-первых, развивает потребности учащихся находиться в эстетически комфортной обстановке и создавать ее вокруг себя. Эти потребности учащиеся вынесут из школы и распространят на свою взрослую жизнь. От того, насколько они будут сильны, зависит облик нашего города через 10 и более лет, зависит, в какой визуальной среде будут воспитываться будущие дети нынешних школьников. В данный момент эстетические потребности у учащихся практически не выражены: дети не обращают внимания на визуальную составляющую окружающего пространства, не предпринимают попыток его организовать, не представляют, как повысить свое чувство комфорта.

Во-вторых, сама школа воспринимается многими учащимися не как инструмент для построения их же будущего, а как противодействующая сила. Суть проекта в том, чтобы позволить детям «присвоить» себе школу, сделав ее пространством для выражения их индивидуальности и местом проявления их успеха. Также подобное «присвоение» должно развить ответственность учащихся за результаты их деятельности.

В-третьих: у учащихся формируются навыки работы в группе, в том числе – в разновозрастной и разноранговой группе.

В-четвертых: происходит модернизация образовательного пространства школы, от элементов дизайна до инфраструктурных изменений.

8. Этапы и мероприятия согласно сроку реализации по достижению цели с указанием ответственных лиц и сроков проведения:

№	Мероприятие	Сроки, периодичность	Ответственный
1	<p>Проведение установочных семинаров с потенциальными участниками проектных групп. Определение состава проектных групп, разработка идей для конкурса дизайна интерьеров школы.</p> <p>Включение дизайнерских инициатив в систему поощрения ЭРИ (экономической ролевой игры).</p>	Апрель-май 2022	Педагог-организатор Потапенко О.В.
2	Озеленение пришкольной территории	Май-июнь, ежегодно	Учитель биологии Баженова Г.В.
3	<p>Преобразование интерьеров школы по идеям и инициативам учащихся и малых проектных групп, в которых входят учащиеся и педагоги школы. Первые идеи уже определены: нанесение на стены математических головоломок и иллюстраций из детских книг (не из школьной программы) с цитатами, что должно дополнительно повысить интерес детей к чтению</p>	Каникулярное время	Педагог-организатор Потапенко О.В. Педагог-организатор Козлова Ю.З.
4	<p>Зонирование: создание в школе пространств для внеурочной деятельности учащихся.</p> <p>Финансирование мероприятия за счет спонсорских средств</p>	2022-2023 учебный год	Руководители проектных групп
5	Конкурс дизайна интерьеров школы – проводится разово для стимулирования деятельности по преобразованию интерьеров школы	Ноябрь 2022	Методист Баранова М.Е.
6	Разработка дизайн-кода школы: новый логотип, шаблоны документов, навигационные указатели, новый дизайн сайта школы	Ноябрь 2022	Заместитель директора Астахова И.С.
7	Создание постоянно действующих площадок для творчества учащихся: фотозона со сменным интерьером, стена для разукрашивания в начальной	2022-2023 учебный год	Руководители проектных групп

№	Мероприятие	Сроки, периодичность	Ответственный
	школе		
8	Представление возможности изменения интерьера класса как поощрения при образовательных достижениях (например: класс, показавший лучшие результаты по русскому языку в четверти, получает возможность нарисовать граффити на двери своего кабинета)	2022-2023 учебный год и далее	Педагог-организатор Козлова Ю.З.
9	Разовые проекты, связанные с дизайном образовательного пространства. Условие включения проекта в план воспитательной работы – нестандартность приемов и мероприятий	2022-2023 учебный год и далее	Педагог-организатор Потапенко О.В. Педагог-организатор Козлова Ю.З.
10	Лекции по урбанистике и дизайну городской среды для учащихся и педагогов школы	2022-2023 учебный год и далее	Педагог-организатор Потапенко О.В. Педагог-организатор Козлова Ю.З.
11	Конкурс виртуальных проектов по модернизации городской среды	2022-2023 учебный год и далее	Педагог-организатор Потапенко О.В.

9. Ресурсы (организационно-административные, материально-технические, кадровые):

- педагоги школы;
- внебюджетные средства;
- спонсорские средства.

10. Бюджет проекта:

Так как реализация данного проекта включена в показатели реализации муниципального задания, ожидается бюджетное финансирование.

11. Ожидаемый результат реализации проекта:

- Изменение парадигмы восприятия школы учащимися. Школа должна восприниматься детьми и подростками как:
 - = инструмент их роста,
 - = объект приложения их труда, в некоторой мере – как собственность,
 - = площадка выражения их индивидуальности,

- = место их успеха.
- Изменение восприятия учащимися роли учителя: в рамках совместной творческой деятельности учителя выступают лидерами команд, партнерами, обеспечивают признание и успех участников проектов во внеучебной сфере.
- Повышение привлекательности, разнообразия школьных интерьеров, как следствие – повышение мотивации школьников к взаимодействию со школой во всех видах деятельности.
- Как следствие и проявление вышеописанных результатов ожидается улучшение качества образования учащихся за счет развития личностных качеств и формирования метапредметных умений:
 - = формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
 - = развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
 - = развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - = принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - = освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - = использование знаково-символических средств представления информации;
 - = использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
 - = умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
 - = готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
 - = умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
 - = готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - = умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
 - = формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.